

Mardi 8 décembre - 14 h – 17h

Internet et la transition numérique : quels enjeux pour les structures artistiques et culturelles ?

Nouveaux usages, nouveaux outils, nouveaux enjeux : comment favoriser les démarches citoyennes et les coopérations pour un internet libre?

Internet est mis à mal par des logiques de concentration qui continuent de se durcir, enfermant les utilisateurs dans des systèmes propriétaires exclusifs dont ni les usagers en général, ni les TPE/PME dans leur pratique professionnelle des différents logiciels, ne maîtrisent les tenants et aboutissants : utilisation des données, confidentialité, libre circulation de l'information, vie privée...

La remise en cause de l'exercice des droits fondamentaux, la privatisation d'internet et les menaces qui pèsent sur cet espace de création, d'expression et de citoyenneté se déclinent en **enjeux spécifiques pour le secteur** : hyper-concentration de la valeur et des richesses, risque de censure et obstacles à la diversité culturelle, enjeux de la gestion collective... Ce sont entre autre des sujets au cœur du secteur artistique et culturel. D'autant plus dans le contexte législatif de la loi sur la liberté de la création et des lois en préparation sur le numérique.

Face à ces phénomènes, certaines communautés de développeurs mettent à disposition des outils numériques dits « libres », et tentent de sensibiliser les acteurs pour repenser les usages numériques suivant les principes et objectifs de transparence, d'accessibilité et de citoyenneté. Maîtres d'œuvre de coopérations sans but lucratif, suivant des démarches ouvertes et participatives, la communauté du libre et le secteur indépendant artistique et culturel peuvent partager des valeurs communes pour la culture libre, la défense et le maintien des biens communs et de l'intérêt général. Quels analyses et outils pouvons-nous partager pour que vive un Internet citoyen ?

Ressources

Nous vous invitons à un temps de formation pour échanger autour de ces enjeux en présence de Pierre-Yves Gosset, délégué général de Framasoft, association pour la promotion du logiciel libre, pour mieux appréhender ces sujets et poser vos questions. Voici quelques vidéos et lectures à votre disposition.

Voir la campagne « [Dégooglisons Internet](#) » et les outils mis en place par Framasoft

[Une contre-histoire d'Internet](#), film documentaire français réalisé par Sylvain Bergère, 2013.
Retour sur les mouvements de défense des libertés sur internet.

[Ce que le numérique fait aux humanités](#), par Bruno Latour. L'impact du numérique sur le travail intellectuel a donné naissance à un domaine d'expérimentation multiple qu'on appelle les « humanités numériques ». Bruno Latour présente ici quelques pistes de réflexion sur les mutations que le numérique engendre pour les humanités et les sciences sociales.

[Les propositions de la Quadrature du Net](#), La Quadrature du Net présente ses propositions pour adapter les politiques publiques aux réalités technologiques et sociales d'Internet. Suivant trois axes, elles visent à faire de ce réseau partagé un outil au service de la démocratie et du développement socio-économique de notre société.

[L'Utopie du logiciel libre](#), Sébastien Broca, édition du Passager clandestin (accès libre). Dans les années 1980 de la révolte de hackers contre la privatisation du code informatique, le mouvement du logiciel libre ne semblait pas destiné à renouveler nos imaginaires politiques. Et pourtant, les valeurs et les pratiques du Libre ont gagné d'autres domaines, dessinant peu à peu une véritable « utopie concrète ».

Intervenants

Pierre-Yves GOSSET, délégué général de Framasoft
Laura AUFRERE, chargée de mission pour l'UFISC

Infos et inscription

A la « Maison des Réseaux artistiques et culturels »

221 rue de Belleville – 75019 Paris

Métro ligne 11 / bus 60 : arrêt Jourdain ou Place des Fêtes

Pour participer à distance sur Skype : [equipeufisc](#)

Informations et inscriptions auprès de : laura.aufre@ufisc.org / 01 42 49 53 64