

# 10ème édition des rencontres CULTURE, TERRITOIRES ET ÉCONOMIE SOLIDAIRE



de l'UFISC et ses membres  
**+ les autres rendez-vous de l'été !**

**Et si l'on prenait enfin la diversité culturelle à cœur et à bras le corps ?**

A l'initiative de l'UFISC, la tribune "Culture : il y a urgence et nous sommes prêt-e-s !" publiée dans Politis, a été largement signée par des organisations, réseaux, structures, chercheur-e-s des champs artistiques, culturels, associatifs, d'économie sociale et solidaire, des communs.... Car dans un pays qui s'est enorgueilli de porter le combat pour la diversité culturelle, comment expliquer la frilosité de la puissance publique face aux richesses d'expression que portent les personnes et les territoires ? Au moment où la peur de l'altérité et le repli gagnent les esprits, ce combat est étonnamment absent de la sphère publique. Nos organisations sociales, politiques et économiques changent profondément et la culture est au cœur de ces transformations. Le déploiement de nouveaux imaginaires est un défi collectif.

C'est aussi le sens de l'appel L'Art Est Public « **Pour une culture de la diversité et de la solidarité** », lancé au printemps par l'UFISC et ses membres pour défendre une voie culturelle solidaire ambitieuse à travers des propositions concrètes : des politiques plus transversales, plus souples et plus durables, des aides directes à l'emploi, des politiques d'avenir qui accompagnent des démarches de transition, des espaces de dialogue, de concertation et de mise en œuvre de politiques renouvelées.

Ce programme de rencontres s'inscrit dans cette volonté d'affirmer les pratiques solidaires et de penser les politiques de demain. Coopérations et projets culturels de territoire, mises en travail des droits culturels, accompagnements de la diversité artistique, créations d'outils solidaires... sont autant d'illustration de ces utopies modestes mais actives qui s'inventent au quotidien.

**Venez découvrir ces expériences, échanger sur vos pratiques et débattre de l'avenir à Avignon du 13 juillet au 15 juillet au Collège Vernet dans le cadre du festival « Là, c'est de la musique », que nous remercions pour son accueil.**

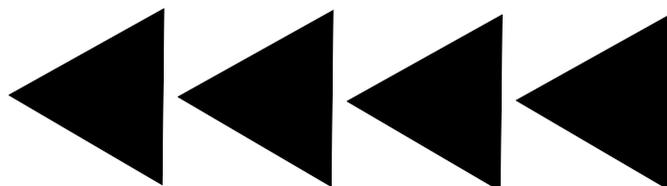


# AVIGNON

---

# 2022

---



# Culture, territoires et économie solidaire

▶ MERCREDI 13 JUILLET

*Atelier préparatoire aux futures rencontres culturelles territoriales de Cuers - novembre 2022*

14h00-16h00 | Collège Joseph Vernet

L'UFISC, ses membres et partenaires, en partenariat notamment avec Trib'Alt, adhérent du CITI et la ville de Cuers, organise en novembre 2022 deux jours de rencontres culturelles territoriales à Cuers (Var – région PACA)

**Ces rencontres s'inscriront conjointement dans la démarche d'appui aux projets culturels de territoires ruraux, portée par l'UFISC et ses partenaires et les suites de la campagne L'ART EST PUBLIC, menée par l'UFISC et ses membres.**

La première journée s'articulera autour de thématiques de travail participant au renforcement des processus de projets culturels de territoire coconstruits :

- Coopérer sur un même territoire - les outils et les valeurs de la coopération,
- La transition écologique,
- L'itinérance – relier et irriguer les territoires.

La seconde journée, s'articulera autour des axes de la campagne L'ART EST PUBLIC : comment cette campagne peut-elle se décliner et prendre corps aux différents échelons territoriaux à travers des temps d'échanges et de rencontres entre acteur·rice·s, réseaux d'acteur·ice·s et collectivités ?

**Cet atelier est à destination de toutes structures culturelles de région SUD-PACA intéressées !**

*N'hésitez pas à confirmer votre participation auprès de [gregoire.pateau@ufisc.org](mailto:gregoire.pateau@ufisc.org).*

*Dépenses culturelles des collectivités territoriales : quelle est la tendance ?*

16h00-17h30 | Collège Joseph Vernet

Après deux exercices budgétaires impactés par la crise sanitaire et une mise sous cloche d'une partie de la vie culturelle, de nombreuses incertitudes planent sur les dépenses culturelles des collectivités territoriales : les signaux d'un reflux sont nombreux et la rigueur budgétaire fait un retour remarqué dans les discours politiques sur la culture. **Les politiques culturelles serviront-elles de nouveau de variable d'ajustement ?**

La question se pose d'autant plus que les baisses régulières de dotations de l'État aux collectivités territoriales et la tendance accrue à encadrer leurs dépenses de fonctionnement, réduisent les marges de manœuvre.

Mais c'est également du point de vue des choix politiques effectués en matière de soutien à la vie culturelle, que doivent se lire les dynamiques budgétaires actuelles, certaines collectivités cherchant à modifier significativement la structure de leurs dépenses culturelles et les équilibres construits historiquement entre catégories d'acteurs et de territoires.

La FNADAC (Fédération nationale des associations de DAC), l'OPC (Observatoire des politiques culturelles) et l'UFISC s'associent pour un échange autour des mouvements qui pèsent aujourd'hui sur les dépenses culturelles des collectivités territoriales et leurs capacités d'action.

*Jauge limitée, sur invitation : si vous êtes intéressé-e, merci d'envoyer un mail à [gregoire.pateau@ufisc.org](mailto:gregoire.pateau@ufisc.org).*



**JEUDI 14 JUILLET**

***Quelles coopérations entre acteur-ice-s de l'accompagnement pour renforcer la co-construction de projets culturels de territoires entre initiatives et collectivités ?***

**10h30-12h30 | Collège Joseph Vernet**

Cette rencontre a pour objectif de mettre en débat un double questionnement : **comment mieux coopérer entre acteur-ric-e-s de l'accompagnement de projets culturels de territoires ?** Comment penser collectivement une ingénierie partagée ? Quelle(s) réalité(s) derrière la notion de projets culturels de territoires ? Entre initiatives de politique publique locale de la culture portée par une collectivité territoriale, et initiatives citoyennes ascendantes portées par une ou des structures de terrain ancrée(s) dans des dynamiques de coopération : quelles volontés effectives de co-construction ?

En se référant à leurs modes d'actions respectifs – une démarche d'appui aux projets culturels de territoires ruraux pour l'UFISC et un Laboratoire d'Usages Culture(s), Arts, Société (LUCAS) pour la FAVD – les deux organisations proposeront une mise en débat collective de ces deux problématiques.

Atelier participatif proposé par la Fédération Arts Vivants et Départements (FAVD) et l'UFISC.

*Ouvert à toutes et tous, suivi d'un apéritif.*

***Ouvrir les horizons pour déployer la diversité artistique, l'emploi et la solidarité***

**14h00-16h00 | Collège Joseph Vernet**

**En France, depuis mars 2020, plusieurs collectifs d'artistes et de technicien.e. se sont constitués, décidés à maintenir la création culturelle, la rencontre physique avec les publics et l'assurance pour tou-te-s de maintenir des salaires :** Cultivons l'Essentiel ! (Centre Val de Loire), la Saison Déconfinée (Nantes), Le Moulin des Résistances (Niort), Le FonSat (Loiret), Ouvrir l'Horizon (Auvergne-Rhône-Alpes), Ouvrir l'Horizon les paniers artistiques (Pays de la Loire), déploient ainsi leurs démarches solidaires dans différentes régions.



**Ouvrir l'horizon** regroupe ces initiatives militantes de créations et de diffusions en circuit court et autogérées. Elles mettent en avant des savoir-faire, des métiers et des rencontres sur le territoire. Elles s'imposent à grande échelle dans le paysage culturel et s'affirment comme étant au service de l'intérêt général. Le Fonds de soutien aux artistes et technicien-ne-s du spectacle vivant (Fonsat), également membre du collectif Ouvrir l'horizons, est un autre exemple d'initiative prise par des syndicats et collectifs de salarié-e-s pour développer l'emploi direct.

Beaucoup de professionnel-le-s des arts et de la culture ont bénéficié de ces expériences en jouant dans des parcs, des EHPAD, des centres sociaux, aux pieds des immeubles, des fermes, pour des rencontres associatives, des AMAP, des salles des fêtes, des tiers-lieux et aussi... des salles de spectacles !

**Venez découvrir ces dispositifs, les expériences réalisées et les conditions de déploiement de ces démarches solidaires.** Venez rencontrer ces collectifs régionaux, pour échanger sur leur initiative et leurs perspectives !

Avec les contributions de **Bruno Bonté** (Ouvrir l'Horizon Pays de La Loire) ; **Jean Frémiot** (Cultivons l'essentiel Centre Val de Loire) ; **Philippe Gautier**, secrétaire général du Snam-Cgt ; **Christophe Jaillet**, Didier **Mugica** et **Antonia Vitti** (Ouvrir l'Horizon Auvergne-Rhône-Alpes).

*Atelier proposé par Ouvrir l'Horizon, ouvert à toutes et tous.*



**VENDREDI 15 JUILLET**

***Les droits culturels, les comprendre, les mettre en œuvre***

**10h00-13h00 | Collège Joseph Vernet**

Issus des droits humains, les droits culturels commencent à être considérés par les acteur·ice·s et les collectivités publiques comme un paradigme utile pour penser et déployer les pratiques et les politiques publiques.

A l'occasion du lancement du livre **Droits culturels, les comprendre, les mettre en œuvre**, co-édité par les Éditions de l'Attribut, Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant et l'UFISC, nous vous proposons 3 tables rondes pour questionner, approfondir et illustrer par des mises en travail les objectifs de diversité, de pouvoir d'agir et d'évolution de politiques publiques à l'aune des droits culturels. En lien avec nos deux partenaires, il s'agira aussi d'explorer ensemble certains prismes des droits culturels avec plusieurs auteur·e·s de l'ouvrage.

Déroulé

**10h00** : introduction, puis ***Mettre en œuvre les conditions réelles d'expression de la diversité.***

Avec **Marie Richard**, chargée de mission territoires et droits culturels à Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant ; **Alban Cogrel**, directeur de la FAMDT (Fédération des acteurs et Actrices des Musiques et Danses Traditionnelles)

Animation par **Patricia Coler**, déléguée générale de l'UFISC.

**11h15** : *Fabriquer les politiques publiques à l'aune des droits culturels.*

Avec **Philippe Teillet**, maître de conférences à Sciences Po Grenoble, chercheur au laboratoire Pacte ; **Eric Fourreau**, fondateur des Éditions de l'Attribut, consultant.

Animation par **Marie Richard**.

**12h15** : *Favoriser les conditions du pouvoir d'agir.*

Avec **Joëlle Zask**, philosophe, maître de conférences à l'Université Aix-Marseille ; **Patricia Coler**.

Animation par **Eric Fourreau**.

**13h00** : *Cocktail apéritif.*

Atelier proposé par les **Éditions de l'Attribut**, **Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant** et l'**UFISC**.

*Ouvert à tou·te·s, suivi d'un apéritif.*

→ **Pour en savoir plus sur cet ouvrage collectif et en consulter le sommaire, rendez-vous sur le site de la démarche pilotée par l'UFISC autour des droits culturels :** <https://www.culturesolidarites.org>.

### *L'accompagnement des projets artistiques*

#### **14h30-16h30 | Collège Joseph Vernet**

L'accompagnement de projets artistiques et des personnes qui les portent est aujourd'hui un axe important d'orientation s'inscrivant dans nos projets d'organisation collective. De l'accompagnement des pratiques artistiques à des accompagnements pour des groupes et ou artistes « en voie de » ou déjà professionnels, les objectifs et les façons de faire sont multiples, diverses et complémentaires. Le sur-mesure est incarné dans la diversité des projets et des personnes accompagnées, dans le rapport aux populations des territoires, dans le soutien à l'émergence, dans la consolidation des parcours.

**Cet atelier a pour but à la fois de nommer ce qui lie nos réflexions sur les projets d'accompagnement entre eux, de caractériser les différentes typologies d'accompagnement rencontrées et de regarder nos complémentarités dans un «écosystème» de plus en plus complexe.**

Atelier proposé par la **FAMDT**, la **FEDELIMA**, **Opale CRDLA Culture**, le **SYNAVI** et l'**UFISC**.

*Atelier ouvert à toutes et tous.*

#### **A noter aussi :**

→ L'UFISC participera à la rencontre **Culture et écologie politique**, organisée par EELV de la région lyonnaise le **mardi 12/07 de 16h00 à 17h30**, au Théâtre des 3 soleils, 4 rue Buffon à Avignon.

→ La FNCC et la revue Nectart organisent une rencontre **De 1982 à 2022 : la décentralisation des politiques culturelles contre vents et marées**, le **samedi 16 juillet à 10h00**, dans la cour du Collège Joseph Vernet.

→ L'UFISC participera au **séminaire d'échange FNCC/ARMF** le samedi 16 juillet à 17h00 à la Maison Manon (réservé au adhérents).



## Festival Là c'est de la musique ! (du 13 au 18 juillet)

### Collège Vernet

34 Rue Joseph Vernet, 84000 Avignon.

Depuis 2016, le collège Joseph Vernet accueille une scène musicale riche et éclectique pendant le festival d'Avignon.

Le festival **Là c'est de la musique** propose de découvrir une diversité de répertoires, de langues, d'instruments et d'univers musicaux, à raison de quatre concerts par jour (à l'exception du jeudi et du lundi).

→ Découvrir la programmation : [www.lacestdelamusique.com](http://www.lacestdelamusique.com)

### Contacts rencontres Culture, territoires et économie solidaire

Grégoire Pateau, chargé des dynamiques territoriales : [contact@ufisc.org](mailto:contact@ufisc.org)

### Contact presse / rencontres Culture, territoires et économie solidaire

Gaëlle Ferval, chargée de communication : [gaelle.ferval@ufisc.org](mailto:gaelle.ferval@ufisc.org)

*Merci à la FAMDT avec laquelle nous organisons ce cycle de rencontres professionnelles, au festival **Là, c'est de la musique** pour leur accueil, ainsi qu'à nos membres et à nos partenaires de nous accompagner pour cette dixième édition des rencontres « Culture, territoires et économie solidaire », initiées par l'UFISC en Avignon !*

Avec le soutien de



Cofinancé  
par l'Union  
européenne



AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES



# Du côté des membres

## ► Mardi 12 juillet

### *La Réunion à Avignon Collectif & Compagnies*

12h00-14h00 | Théâtre Alya

Rencontre avec le collectif formé par les 9 compagnies réunionnaises présentes cette année sur le Festival, qui donneront 120 représentations de leurs spectacles dans 5 lieux d'Avignon Off.

Maîtres de cérémonie : **Jean Cabaret** et **Gilles Cailleau**.

→ Détails et informations sur la page Facebook de l'évènement : <https://www.facebook.com/cies974avignon>.

*Rencontre professionnelle proposée par le Collectif, avec le soutien administratif de KOLET', réseau d'acteurs culturels du spectacle vivant de la Réunion.*

## ► Mercredi 13 juillet

### *Embouteillages post crise sanitaire aujourd'hui et nécessité de transition écologique à court terme : Quelle diffusion pour demain ?*

14h00-16h00 | Espace professionnel du Village du Off

Les conditions de production et de diffusion en contexte de crise sanitaire et d'urgence climatique posent aujourd'hui les questions les plus difficiles pour notre secteur : **confrontons les propositions collectives du SYNAVI, Syndicat National des Arts Vivants, avec les expériences des équipes artistiques présentes à Avignon, pour anticiper les évolutions des conditions de travail.**

*Rencontre professionnelle et conviviale ouverte aux adhérents, sympathisant·e·s, représentant·e·s de compagnies, de lieux indépendants, de structures d'accompagnement... proposée par le SYNAVI, Syndicat National des Arts Vivants.*

## ► Mercredi 20 juillet

### *Regroupement régionaux marionnette-objet : Quelles origines et quels enjeux ?*

19h00-21h30 | Pôle Théâtre et Marionnette

POLEM (regroupement de marionnettistes de la Région Sud-PACA) invite le Collectif Marionnette en Auvergne-Rhône-Alpes, la Fédération des Arts de la Marionnette en Occitanie (FAMO) et l'Association Nationale des Théâtres de Marionnettes et Arts Associés - THEMMAA à **réfléchir aux enjeux artistiques et politiques des regroupements régionaux**. De 19h00 à 21h30, une table ronde sera organisée pour croiser les points de vue des trois regroupements, et de THEMMAA pour son regard national et transversal.

Plus tard en soirée, **THEMAA** organisera son traditionnel **THEMAA'péro**, temps convivial permettant de réunir les acteur·rice·s de la marionnette, partenaires, ami·e·s, curieux·euses.

# Les autres rendez-vous de l'été



Concentration vs diversité, territoire de l'action culturelle, innovation et utilité sociale, responsabilité sociétale des entreprises et organisations... les défis d'une transition durable ?

Ces journées s'inscrivent dans le cadre des rencontres professionnelles organisées depuis plusieurs années autour du référentiel des droits culturels et de la promotion de la diversité culturelle pendant le festival Les Suds, à Arles.

En 2022, ces rencontres se déclineront les 12 et 13 juillet, autour de deux thématiques :

- la diversité culturelle à l'épreuve de la concentration économique, une comparaison entre les secteurs de l'édition, des médias et du spectacle vivant musical.  
→ Le **mardi 12 juillet, 10h00-12h30** : *Concentration dans les filières culturelles, fatalité ou opportunité ? Édition, médias, musique : études comparées*. Cette rencontre s'inscrit dans la campagne **Vous n'êtes pas là par hasard**, portée par le Syndicat des Musiques Actuelles (SMA) et dont l'objectif est d'informer, de sensibiliser publics, artistes, professionnels et partenaires, publics et privés, sur les mutations d'un secteur.
- la RSE / RSO au service de la diversité culturelle, grâce aux leviers de l'innovation sociale et aux logiques de coopération.  
→ Le **mercredi 13 juillet, 10h00-17h30** : *Utilité sociale et droits culturels, la responsabilité sociétale des organisations de la musique en question*. Une rencontre en partenariat avec la FAMDT et Zone Franche.

En savoir plus : <https://www.suds-arles.com/fr/2022/editions-precedentes/recontres-pro-22489>

*Et aussi !*

Chalon dans la rue, Aurillac... **Retrouvez la Fédération Nationale des Arts de la Rue sur la route des festivals !** Consulter le programme :

[http://ufisc.org/images/2022/AVIGNON\\_22/FNAR\\_R%C3%A9cap\\_temps\\_forts\\_2022.pdf](http://ufisc.org/images/2022/AVIGNON_22/FNAR_R%C3%A9cap_temps_forts_2022.pdf)



L'UFISC, Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles, réunit 18 organisations professionnelles du champ des arts et de la culture, se réclamant de l'économie sociale et solidaire et représentant elles-mêmes plus de 2 500 structures et équipes artistiques et culturelles, développant une diversité d'activités et de projets.

