



# LE RÉVEIL F-H !



## L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES DANS LES STRUCTURES CULTURELLES, COMMENT ON S'EN MÊLE ?

#LeRéveilFH, une démarche participative  
pour remettre les pendules à l'heure !



En septembre et octobre, participez à un cycle de quatre ateliers, à une enquête flash et à un séminaire de restitution sur l'égalité femmes-hommes dans les structures culturelles de l'ESS.

**Pour appréhender les enjeux, se poser les bonnes questions, faire le point sur les évolutions de politiques publiques de ces dernières années, éclairer les accompagnements possibles et partager ressources et pratiques inspirantes, rejoignez-nous !**

### Atelier

COMMENT LES RÉSEAUX  
ET LES POLITIQUES  
PUBLIQUES S'EMPARENT  
DE L'ÉGALITÉ F/H ?

mardi 1er octobre  
9h30-11h30  
MRAC (75019)

### Atelier

LES DROITS  
CULTURELS,  
UN LEVIER POUR  
PROGRESSER ?

mardi 15 octobre  
16h00-17h30  
MRAC (75019)

### Atelier

MIEUX ACCOMPAGNER  
LES PARCOURS  
PROFESSIONNELS,  
C'EST POSSIBLE !

lundi 4 novembre  
15h30-17h30  
MRAC (75019)

### Séminaire

ÉGALITÉ F/H EN IDF :  
LES ACTRICES  
ET ACTEURS  
CULTURELLES DE L'ESS  
ONT LEUR RÔLE À JOUER !

mercredi 11 décembre  
14h00-18h00  
Centre Hubertine (75015)

**Le champ culturel reste empreint d'inégalités alors qu'il devrait favoriser les parcours d'émancipation des personnes et leurs relations dignes.** La dimension genrée des métiers, les disparités dans les parcours et les rémunérations, les violences dans les rapports de travail, l'invisibilité dans les représentations, la disqualification de certaines légitimités de regard, de savoirs, d'expressions... restent des marqueurs forts qui nous ont été témoignés dès le début de la démarche portée en IDF par l'UFISC.

**Les échanges avec les réseaux et les acteurs/trices des structures franciliennes culturelles de l'économie solidaire ont mis en exergue la nécessité de modifier les imaginaires et de faire évoluer les situations.** Ils ont identifié différents axes de travail pour se poser des questions, réfléchir et agir : observation des inégalités, meilleures compréhensions des parcours de travail et de vie, déconstruction des idées reçues et renouvellement des façons de penser, défense des droits humains, connaissances des ressources...

**Le cycle d'ateliers lancé fin septembre et tout au long du mois d'octobre à la Maison des Réseaux Artistiques et Culturels (MRAC) s'inscrit dans cette volonté de mieux comprendre et d'agir.** A travers les trois ateliers proposés, il s'agira de témoigner des représentations de genre qui sous-tendent et modèlent encore les parcours professionnels des acteur-ric-e-s culturel-le-s et artistiques et de les déconstruire, de découvrir des initiatives portées par des structures ou des réseaux, de faire le point sur la prise en compte des inégalités FH dans les politiques publiques au niveau national et local, et de proposer des ressources et des pistes de réflexion. Un séminaire de restitution et de travail viendra clôturer ce cycle, avec l'objectif d'élaborer des outillages et d'essaimer.

## ✓ La démarche participative "Le Réveil FH", en bref :

### Objectifs

- Sensibiliser,
- Observer et accompagner les TPE de l'ESS, en particulier culturelles, afin de renforcer leur prise en compte de l'enjeu d'égalité entre les femmes et les hommes.

**La démarche se nourrit des démarches, études et états des lieux portés par les réseaux membres et partenaires de l'UFISC sur les enjeux d'égalités FH. Ces initiatives ont permis de dégager des thématiques principales à explorer :**

- Les politiques publiques et les dernières évolutions législatives
- La mise en travail par les acteurs au sein d'organisations collectives (mouvements, réseaux, syndicats...)
- La déconstruction des représentations genrées dans les différents secteurs culturels, tant dans l'expression artistique que dans l'organisation du travail
- La capacité d'agir sur les parcours professionnels à travers la réduction des inégalités et de nouvelles pratiques

## ✓ ATELIER | Comment les réseaux et les politiques publiques s'emparent de l'égalité F-H ?

**Mardi 1er octobre 2019, 9h30-11h30, MRAC (75019)**

Les dimensions culturelles et de l'économie sociale et solidaire ne sont pas épargnées par les questions de discrimination envers les femmes. Les données le montrent clairement. Le ministère de la culture, les collectivités territoriales, comme le champ professionnel ou les acteurs en réseau ont en effet réalisé des premières diagnostics et études. Inégalités dans l'emploi, dans la représentation, dans les gouvernances et les métiers, la liste est longue : comment décrypter ces données et identifier les manques ? Comment envisager une feuille de route adaptée ? Quelles actions pour remédier à ces déséquilibres ?

Cet atelier a pour objectifs d'apporter des éclairages sur quelques données-clés et sur les pratiques d'observations initiées afin d'échanger sur les méthodes. Elle a aussi pour but de permettre aux participant.e.s d'identifier les feuilles des routes et leviers d'action des réseaux culturels, du ministère de la Culture et de la Région Île-de-France plus spécifiquement. Elle proposera une discussion sur l'implication possible des structures culturelles dans ce cadre.

### Objectifs spécifiques

- > Connaître quelques données qui tentent d'objectiver la participation des femmes au champ des arts et de la culture.
- > Éclairer les feuilles de route et politiques du ministère de la Culture et de la Région Île-de-France et identifier les effets pour les entreprises culturelles de l'ESS.
- > Comprendre comment les réseaux peuvent mettre en place des actions collectives pour progresser.
- > Identifier des leviers d'action pour les TPE de l'ESS et échanger sur les points d'appui et difficultés pour les mettre en œuvre.

**Avec les contributions de Pauline THOMAS**, chargée de mission et **Stéphanie NAL**, assistante de gestion, sur les dispositifs égalité femmes-hommes, Lutte contre les violences faites aux femmes et lutte contre les discriminations, Service jeunesse, citoyenneté et lutte contre les discriminations de la Région IDF ; **Stéphanie GEMBARSKI**, FEDELIMA ; Marie **PONTHIEUX**, RIF ; **Guillemette FERRIE**, Fédération des arts de la rue en Ile-de-France.

**Lien d'inscription** : <https://framaforms.org/atelier-2-comment-les-reseaux-et-les-politiques-publiques-semparent-de-legalite-f-h-1568631617>

## ✓ ATELIER | Les droits culturels, un levier pour progresser ?

**Mardi 15 octobre 2019, 16h00-17h30, MRAC (75019)**

Les droits culturels, en tant que droits à construire son parcours d'identification culturelle, en interaction avec les autres, et dans le respect de l'égalité des personnes, permettent de saisir les questions de l'égalité Femmes/Hommes par d'autres dimensions. Ils nous amènent à penser les constructions sociales à travers la notion de « genre », les rapports sociaux et de domination, l'articulation entre les droits humains, civils, sociaux, économiques et culturels, pour construire des parcours d'émancipation des personnes et renforcer leurs pouvoirs d'agir. Comment les initiatives d'ESS et d'arts et de culture peuvent-elles se saisir de ces attentes ? comment accompagner une meilleure effectivité de ces droits ?

La formation a pour objectifs d'apporter un éclairage sur ce que sont les droits culturels ; elle doit permettre aux participant.e.s de

mieux appréhender la question de l'articulation des droits et d'identifier des leviers d'action et d'échanger sur leurs difficultés et pratiques inspirantes.

### Objectifs spécifiques

- >> Connaître ce que sont les droits culturels et leur lien avec les questions d'égalité Femmes/Hommes.
- >> Éclairer quelques réflexions sur le genre et les prises en compte de cette question par le milieu universitaire et féministe.
- >> Appréhender la question de l'articulation des droits culturels, sociaux et économiques, notamment à travers les économies féministes.
- >> Comprendre comment les structures peuvent mettre en place des pratiques pour améliorer les situations d'expression, d'attention, de relations entre les personnes Échanger sur les leviers et difficultés pour les TPE de l'ESS à les mettre en œuvre.

**Avec les contributions de :** Patricia COLER, déléguée générale de l'UFISC ; Gérôme GUIBERT, docteur en sociologie, maître de conférences à l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 à l'Institut de la Communication et des Médias, spécialiste des musiques populaires ; Magalie SAUSSEY, consultante, doctorat de l'École de Hautes Études en Sciences Sociales, Socio-anthropologue, membre du CESSMA.

**Lien d'inscription :** <https://framaforms.org/atelier-3-les-droits-culturels-un-levier-pour-progresser-1568636616>

✓ **ATELIER | Mieux accompagner les parcours professionnels, c'est possible !**

**Lundi 4 novembre 2019, 15h30-17h30, MRAC (75019)**

Conditions de travail, formation professionnelle, congés payés, protections et appuis aux parcours, comment l'égalité femme/homme est-elle prise en charge dans l'accompagnement des personnes tout au long de la vie professionnelle ? Alors que les données professionnelles révèlent des inégalités de parcours (salaires, statuts, formations...), il est essentiel de réfléchir aux situations comparées des femmes et des hommes dans les entreprises du spectacle et de la culture. Quelles possibilités sont ouvertes aux entreprises culturelles de l'économie sociale et solidaire pour agir sur la qualité des parcours ? Quels sont les dispositifs d'appui ? Comment réfléchir au niveau territorial à ces questions ?

Cet atelier a pour objectifs d'apporter des éclairages des situations actuelles et à venir concernant les situations comparées des femmes et des hommes dans les parcours professionnels. Il a aussi pour but de permettre aux participant.e.s d'identifier des leviers d'action et d'échanger sur leurs difficultés et pratiques inspirantes.

### Objectifs spécifiques

- >> Éclairer les situations comparées des parcours professionnels des femmes et des hommes dans les entreprises culturelles.
- >> Donner à voir des ressources et des points d'appui pour travailler à une meilleure prise en compte de l'égalité femme/homme dans les conditions de travail et parcours professionnels
- >> Comprendre comment les TPE peuvent mettre en place des incitations ou des obligations pour améliorer les pratiques.
- >> Échanger sur les leviers et difficultés pour les TPE culturelles de l'ESS à les mettre en œuvre.

**Avec les contributions de :** Salima RAIRI, chargée de mission, ARACT IDF (Association régionale pour l'amélioration des conditions de travail en Ile-de-France) ; Lucile RIVERA-BAILACQ, coordinatrice d'Opale-CRDLA Culture, animation du site ressource Culture & ESS ; Carole ZAVADSKI, déléguée générale de la CPNEF-SV (Commission paritaire nationale emploi et formation pour le spectacle vivant).

**Lien d'inscription :** <https://framaforms.org/atelier-mieux-accompagner-les-parcours-professionnels-cest-possible-1570749924>

✓ **Séminaire | Les actrices et acteurs culturel·le·s de l'ESS ont leur rôle à jouer !**

**Mercredi 11 décembre 2019, 14h00-18h00, Centre Hubertine Auclert (75015)**

**Rejoignez-nous pour un temps collectif de travail et de débat, pour élaborer ensemble des outils, des accompagnements et des coopérations... et faire évoluer les pratiques !**

**Lien d'inscription :** <https://framaforms.org/seminaire-les-actrices-et-acteurs-culturelles-de-less-ont-leur-role-a-jouer-1568637916>

## Cycle d'ateliers : infos pratiques

-> Les ateliers sont gratuits et ouverts à tou-te-s, sur inscription. **Pour toute question, merci d'envoyer un mail à [contact@ufisc.org](mailto:contact@ufisc.org).**



-> **Maison des Réseaux Artistiques et Culturels**, 221 rue de Belleville, 75019 Paris.  
Métro Place des Fêtes (ligne 11, 7bis), Jourdain (ligne 11) ou Télégraphe (ligne 11).  
Bus 60 et 20, arrêt Pixerecourt.



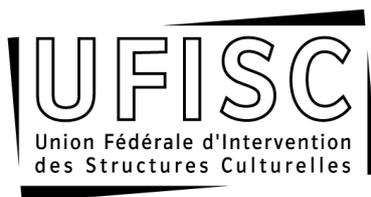
-> **Centre Hubertine Auclert. Centre francilien pour l'égalité femmes-hommes**

7 Place des Cinq Martyrs du Lycée Buffon, 75015 Paris. Se présenter à l'accueil, puis 6ème étage.  
Métro Gaité (ligne 13), Montparnasse (ligne 4, 6, 12, 13), Pasteur (ligne 12).

Pour suivre les actualités de la démarche "Le Réveil FH",  
rendez-vous sur [www.ufisc.org](http://www.ufisc.org) !

Une enquête flash sera prochainement proposée dans le cadre de cette démarche.

Pour toute question, ou pour vous inscrire sur la lettre d'infos,  
contactez-nous à [contact@ufisc.org](mailto:contact@ufisc.org).



**L'UFISC, Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles, réunit seize organisations du champ des arts et de la culture, se réclamant de l'économie sociale et solidaire.**

Fédération professionnelle, elle regroupe ainsi, par subsidiarité, sur l'ensemble du territoire, près de 2 500 entreprises artistiques et culturelles, dans différentes activités (création artistique, diffusion et exposition, production d'événements, accompagnement de pratiques culturelles, formation professionnelle, enseignement, médias, numérique...).

Elles sont réunies au sein de l'UFISC autour du **Manifeste pour une autre économie de l'art et de la culture**, qui défend les principes de diversité culturelle et de droits culturels, de coopération et d'économie solidaire, et de coconstruction citoyenne de l'intérêt général.

### Les organisations membres de l'UFISC :

ACTES IF, CD1D, CITI, FAMDT, FEDELIMA, FÉDÉRATION NATIONALE DES ARTS DE LA RUE, FÉDÉRATION NATIONALE DES GROUPEMENTS D'EMPLOYEURS CULTURE, FRAAP, FERAROCK, RIF, RNCAP, SCC, SMA, SYNAVI, THEMAA, ZONE FRANCHE.

La démarche bénéficie du soutien de :



Cette action est cofinancée par le Fonds social européen dans le cadre du programme opérationnel relatif à l'emploi et l'inclusion n° 2014-2020

